



Cambridge
International

Professional Research Thesis

Titled

**The impact of using modern teaching strategies on the
academic achievement of kindergarten students**

Harry Loren's method as a case study

Researcher

Mokhtar AbuAl-Qasim Ahmed Al-Bousifi

Supervisor signature

2024



عنوان الرسالة:

أثر استخدام استراتيجيات التعليم الحديثة على التحصيل الدراسي لطلاب الروضة

طريقة هاري لورين نموذجاً

اسم الباحث :

مختار ابوالقاسم احمد البوسيفي

الشكر والإهداء

الشكر إلى بناتي شروق وشهد وشذى ... وزوجتي ليلي ، لدعمهم لي ، وتوفير سبل الراحة ، حتى أكملت هذا العمل .

والإهداء

الى كل روضة رسالتها الرقي بالتعليم الى أقصى درجاته لخلق جيل واع ومنتور ومبدع

SUMMARY

مازلت أتذكر منذ الصغر عندما قال لنا المعلم بأن المجموعة الشمسية تتكون من أم إسمها الشمس وثمانية أبناء هم الكواكب ، تمدهم أهم بالطاقة والدفع ، متعلقين بها يدورون حولها، ولا يخرجون عن طاعتها ، ويوجد من الإبناء كالارض لها طفل اسمه القمر وهكذا.

انها لقطات مازالت عالقة في ذهني أيام دراستي الأولى ، جعلتني أتساءل لماذا بقيت الى الان؟، كانت الإجابة بكل بساطة لأنه استعمل في توصيلها أسلوب التشويق والاثارة ، أو ما يسمى الآن بإستراتيجيات التعليم التي تنوعت وتشعبت.

وهي في مجملها تزيد من التحصيل العلمي وتجعله اكثر ثبوتاً ورسوخاً في الذاكرة ، فكان هذا من أهم أسباب اختياري لهذا الموضوع ، مؤكداً على أهميته ودوره الفعال ، وزاد اهتمامي بالموضوع أكثر عندما اطلعت على كتاب الدليل الكامل للتحكم في الذاكرة لمؤلفه هاري لورين ، فوجدت فيه ما يضاف الى استراتيجيات التعليم وهي خاصية الربط الخيالي المشوق للمعلومات المراد توصيلها.

عليه سنتطرق الى اشهر استراتيجيات التعليم الحديثة في التعليم الخاص بالروضة وأهميته وأثره في التحصيل العلمي ، وملخص كتاب هاري لورين ، وكيفية استخدام طريقته بما يتماشى مع أطفال الروضة، وهذا سيتم توضيحه في الجانب العملي من البحث استعانة بالرسومات التوضيحية والوسائل التعليمية مع التطبيق العملي على بعض الأطفال في مرحلة الروضة خاصة KG2 في مادتي اللغة الإنجليزية واللغة العربية .

مشكلة الدراسة :

يكاد لا يخلو شارع في أي مدينة من روضة للأطفال ولا مكتبة من وسائل تعليمية ، ولكن التحصيل التعليمي بالروضة لم يرتق للصورة المطلوبة والمرجوة .

وأيضاً ما نلاحظه من أغلب الخريجين يعطي انطباع بضعف الأساس في التحصيل العلمي (الروضة) وعدم استغلالها واستعمالها بطرق صحيحة وعلمية .

وبعد محاولة البحث تبين ان اغلبية المشكلة في عدم استعمال الاستراتيجيات التعليمية الحديثة ، أو استعمالها بصورة غير صحيحة وناقصة ، وبهذا يكون عنوان البحث (أثر استخدام الاستراتيجيات التعليمية الحديثة على التحصيل الدراسي لدى طلبة الروضة) . محاولة لحل مشكلة البحث .

سبب اختيار الموضوع

هناك سببان لا تقل أهمية أحدهما عن الآخر وهما .:

1. عدم الاهتمام الكبير من قبل أغلب الروضات بمنطقة الدراسة، وللأسف من استعمال استراتيجيات التعليم في التحصيل الدراسي لدى الأطفال ، وهذا ما لمستته بنفسي في مكتبتي الخاصة لبيع القرطاسية والوسائل التعليمية وهي متنوعة وكنت حريص كل الحرص في توفيرها للروضات ، ولكن لاحظت عدم الاهتمام وعدم معرفة أهمية هذه الوسائل ومدى تأثيرها في الإستيعاب ، وللأسف تكمل المشكلة بعد عدم المعرفة ، في الهدف الريحي الذي يغلب على الهدف التربوي والتعليمي ، اذ ينظرون أن هذه الأشياء مكلفة لهم ، ولكن بالعكس فهي مُريحة لهم ، لأنها ستجلب لهم اكثر عدد من الاطفال اذا استعملوها .

2. طريقة الربط او استيراتيجية الربط بأنواعه مهمة وجديدة وجعلتني اختارها من دون غيرها لأنني عشتها تجربة منذ كنت صغيرا في المدرسة ، ومازالت عالقة في ذاكرتي اذ استعمل الأستاذ طريقة الربط الخيالي في قصة قصيرة جدا ، أهمها : أن مرّة سألنا شيخ المادة الإسلامية عن عدم وجد البسمة في سورة التوبة فرد (النملة سرققتها) يقصد انها منكررة مرتين في سورة النمل ، وأيضاً في مادة التجويد تم ربط حروف القلقلة في كلمة (قطب جد) لم ننساها منذ أربعين سنة ، وايضاً الأستاذ عندما أراد توضيح المجموعة الشمسية قال أنها تتألف من أم حنونة اسمها (الشمس) وثمانية أبناء منهم أطفال ومنهم كبار ، تدمهم بالضوء والدفء ويدورون حولها ولا يخرجون على طوعها ، ومن الأبناء من لديه طفل كالارض لديه القمر ، وهكذا ، أسلوب مشوق استعمل فيه الربط الخيالي لتوصيل المعلومة ، فعلاً وصلت وبقى تأثيرها حتى جعلني اختارها لهذا البحث رغم ما عانيته من صعوبات اذكرها فيما يأتي :

وجدت صعوبة في تكوين وخلق صور ترابطية مشوقة للأطفال ، وصعوبتها تكمن في الوقت، لأنها تحتاج لوقت طويل وتفكير ابداعي لربط المعلومة بطريقة يفهمها الطفل بل يجذب لها ويستمتع بها ، مثل ربطتي في كلمة dinner في مادة الإنجليزية وهي تعني عشاء، بدينار عملتنا ، أي ان العشاء يكون خفيف يشترى بدينار، ومثل كلمة الصيف (summer) نطقها سمر فربطتها بأن فصل الصيف تجعل بشرتنا سمراء ، ووضعت صورة فيها أشعة الشمس قوية وطفل بشرته سمراء .

مثل هذه الأفكار التي من ضمن استراتيجيات الربط تحتاج لوقت قد يصل لأشهر ، حتى تكتمل كل المادة التعليمية ، ولهذا اقتصرنا على بعض الحروف والكلمات سواء بمادة العربي او الإنجليزي .

وباذن الله بعد مناقشة رسالتي عندكم واطافة توجيهاتكم وملاحظاتكم ، عازم باذن الله في استكمال تطبيق هذه الاستراتيجية (الربط) على كامل المنهج المقرر بالروضة وتحديداً KG2 فيما يخص مادة العربي والانجليزي وربما الرياضيات .

أهمية الدراسة :

تتمثل أهمية الدراسة الحالية في أهمية الموضوع الذي تتناوله ، فتنمثل أهمية إدارة المشروعات نفسها

في :-

1. اضافة جديدة لطرق استراتيجيات التعليم الحديثة ، والمتمثلة في الربط الخيالي والمشوق للمادة

الدراسية ،مع التركيز على كيفية استعمالها في الروضات .

2. التركيز على الفهم الذي يدوم ،أكثر من الحفظ الذي لايدوم ، باستعمال استراتيجيات التعليم

الحديثة .

3. تعمل على الاهتمام والتأكيد على استخدام الاستراتيجيات التعليم الحديثة .

أهداف الدراسة :

تسعى الدراسة الحالية لتحقيق عدد من الأهداف نذكر منها .:

1. التشجيع على استعمال الطرق الحديثة لاستراتيجيات التعليم ، والتأكيد على دورها الفعال
2. تزويد المكتبات بالكتب التعليمية التي تستعمل هذه الطريقة التي سيتم عرضها في البحث، وإعطاء دورات عنها .
3. التركيز على متطلبات ومعوقات استخدام استراتيجيات التعليم الحديثة .
4. بيان تأثير استراتيجيات الربط الخيالي على التحصيل الدراسي لطلبة الروضة .
5. معرفة كيفية استعمال وإدارة استراتيجيات الربط الخيالي بطريقة الصور .

فروض وتساؤلات الدراسة :

1. يؤثر استخدام استراتيجيات التعليم الحديثة في التحصيل العلمي لدى أطفال الروضة.
2. التنوع بين استراتيجيات التعليم الحديثة في التحصيل الدراسي لطلبة الروضة أكثر تأثيرًا من الاقتصار على نوع او نوعين من الاستراتيجيات.
3. للربط الخيالي في المادة الدراسية تأثير قوي في التحصيل والاستيعاب لدى طلبة الروضة.

تساؤلات الدراسة

1. هل يؤثر استخدام استراتيجيات التعليم الحديثة في التحصيل العلمي لدى أطفال الروضة
2. ما مدى تأثير التنوع في استخدام استراتيجيات التعليم على التحصيل العلمي ؟
3. هل الربط الخيالي واستعمال الخيال له فاعلية في الاستيعاب والفهم لطلاب الروضة ؟

منهج الدراسة :

اعتمدت الدراسة الحالية على المنهج الوصفي ، والمنهج التحليلي في التعرف على (أثر استخدام استراتيجيات التعليم الحديثة على التحصيل الدراسي لطلاب الروضة)

حدود الدراسة :

الحدود المكانية : بعض أطفال سن الروضة بمنطقة غوط الشعال، طرابلس، ليبيا.

الحدود الزمانية: من 2009م حتى 2024م.

خطة الدراسة

الفصل الأول : التمهيدي

المبحث الأول : مصطلحات الدراسة ودلالاتها .

أولاً: تعريف الاستراتيجية

ثانياً: الفرق بين التعليم والتعلم .

ثالثاً: الفرق بين الاستراتيجية والطريقة والأسلوب .

رابعاً: رياض الأطفال .

خامساً: الربط والمشابك .

المبحث الثاني: استراتيجيات التعليم الحديثة :

أولاً: أنواع استراتيجيات التعليم .

ثانياً: مميزات استخدام استراتيجيات التعليم .

ثالثاً: متطلبات استخدام استراتيجيات التعليم .

رابعاً: صعوبات استخدام استراتيجيات التعليم

الفصل الثاني: هاري لورين ، وطريقته في كتابه

المبحث الأول:

ملخص كتاب الدليل الكامل للتحكم في الذاكرة.

أولاً: التعريف بالمؤلف .

ثانياً: نبذة عن الكتاب

المبحث الثاني:

طريقة الربط الخيالي .

أولاً: الربط والمشابك .

ثانياً: الأنواع الأخرى من الربط

الفصل الثالث التطبيقي

استعمال استيراتيجية الربط والمشابك بالروضة KG2

أولاً: استعمال الطريقة على مادة اللغة الإنجليزية .

ثانياً: استعمال الطريقة على مادة العربي .

ثالثاً: دليل المعلمة لطريقة الاستخدام .

الفصل الأول : التمهيدي

المبحث الأول : مصطلحات الدراسة ودلالاتها .

أولاً: تعريف الاستراتيجية

ثانياً: الفرق بين التعليم والتعلم .

ثالثاً: الفرق بين الاستراتيجية والطريقة والأسلوب .

رابعاً: رياض الأطفال .

خامساً: الربط والمشابك .

المبحث الأول : مصطلحات الدراسة ودلالاتها

أولا - الاستراتيجية

اشتقت كلمة الاستراتيجية Strategy من الكلمة اليونانية استراتيجوس Strategos وهي تعني فن القيادة أو فن نقل القوات والمعدات من وإلى ارض المعركة من اجل اكتساب ميزة تنافسية تمكنها من الفوز على الاعداء.

وتتضمن الإستراتيجية بشكل عام تحديد الأهداف والأولويات، وتحديد الإجراءات اللازمة لتحقيق الأهداف، وتعبئة الموارد لتنفيذ هذه الإجراءات وتصف الإستراتيجية كيفية تحقيق الغايات (الأهداف) بالوسائل (الموارد).

وأیضا هي خطة شاملة تهدف الى تحقيق أهداف معينة ، سواء في مجالات الأعمال أو التعليم أو حتى الحياة الشخصية ،وتكون شاملة لخطة مفصلة تتضمن خطوات وإجراءات لتحقيق أهداف معينة.

فيما سبق من تعريفات للاستراتيجية بصفة عامة ، أما إذا قصدنا بها الجانب التعليمي فهي :

هي مجموعة الأمور والإجراءات والتحركات التي يستخدمها المعلم لتمكين المتعلم من المادة ، وبالتالي فهي فن إدارة البيئة التدريسية .

كل الوسائل المختلفة من سمعية أو بصرية أو حركية، تبسط أو تسهل أو تقرب المادة التعليمية للطفل فهي استراتيجية تعليمية .

ثانياً - الفرق بين التعليم والتعلم .:

يختلف التعليم عن التعلم ، في أن التعليم نشاط يقوم به شخص مؤهل؛ لتسهيل اكتساب المُتعلّم للمعارف والمهارات المطلوبة، أما التعلم فهو الجهود الذاتية التي تقوم بها المُتعلّم لاكتساب مايسعى إلى تحصيله من معارف ومهارات.

والتعليم هو عملية منظمة تهدف إلى نقل المعرفة والمهارات من المعلم إلى المتعلم ، والتعلم هو عملية اكتساب المعرفة بطريقة تكاد تكون ذاتية .

والتعلم يكون بأي وقت متاح وفي أي مكان، على عكس التعليم الذي يرتبط بوقت ومكان مثل التعليم في المدارس، والتعلم يكون فقط للفرد المتعلم، بينما التعليم يكون لمراحل معينة ويتوقف في فترات معينة، والتعلم للمتعلم فقط دون وجود معلم، بينما التعليم يتطلب وجود طرفين ولا تتم عملية التعليم إلا بوجود المعلم والمتعلم.

وبالنسبة للروضة فإن الطريقتين لابد منهما ، ولو أن التعليم يكون أكثر وفي البداية ثم يتعود الطفل على التعلم المعتمد على استراتيجيات خاصة ، تجعل الطفل أكثر استقلالية بنفسه واعتماداً على مهاراته وتفكيره ، وكلما ازداد تعلماً وممارسة بذاته ازداد اكتشافاً لمهاراته ، ويكون سعيداً للتعرف على المعلومات الجديدة وبطريقة مشوقة وعن تجربة ذاتية تشعره بالنشوة وأحياناً بالتفوق .

ان كلتا الطريقتين التعليم والتعلم يكملان بعضهما البعض ولا غنى عن أحدهما في الروضة بالنسبة للأطفال .

ثالثاً- الفرق بين الاستراتيجية والطريقة والأسلوب:.

الإستراتيجية تتضمن كل مواقف العملية التعليمية من أهداف, وطرائق ووسائل تقنية, أو معينات, وتقويم نتائج العملية التعليمية, بينما الطريقة تتضمن خطوات منسقة مترابطة تتصل بطبيعة المادة وتعليمها, ونجد أن الإستراتيجية تتضمن الطريقة والإجراءات وكل مايشكل عملية التدريس, بينما الطريقة لا تتضمن إلا مكونات الإستراتيجية

والأسلوب هو مجموعة قواعد أو ضوابط أو كفايات ينفذ بها طريقة التدريس لتحقيق أهداف الدرس , ويرتبط بالمعلم وسمات شخصيته وهو جزء من الطريقة, مثال : طريقة المحاضرة هناك :

أسلوب الإلقاء المباشر وأسلوب الإلقاء المتبوع بالعرض التوضيحي وأسلوب الإلقاء الذي يتخلله الأسئلة .

وفي ضوء هذا المفهوم : فإن الأسلوب هو جزء من الطريقة .

ويمكن تلخيص الفرق بين الاستراتيجية والطريقة والأسلوب في التدريس, في أن الاستراتيجية أشمل وأكثر مرونة من الطريقة والأسلوب, فهي التي يتم على أساسها اختيار الطريقة الملائمة للتدريس مع مختلف الظروف والمتغيرات في الموقف التدريسي, أما طريقة التدريس فهي وسيلة الاتصال التي تستخدمها عضو هيئة التدريس من أجل تحقيق هدف الدرس مع المتعلمات , وأسلوب التدريس هو الكيفية التي تتناول بها عضو هيئة التدريس طريقة التدريس, وطريقة التدريس أعم وأشمل من أسلوب التدريس , وكل استراتيجية تعليم يمكن أن ترتبط بمجموعة من طرائق أو أساليب الإستراتيجية خطة تتضمن الأهداف والطرق والتقنيات والإجراءات التي يقوم بها المعلم لتحقيق أهداف تعليمية محددة, بينما الطريقة هي الإجراءات والكفايات التي يقوم بها المعلم لنقل محتوى مادة التعلم إلى المتعلم.

الفصل الثاني: هاري لورين ، وطريقته في كتابه



أولاً : التعريف بالمؤلف

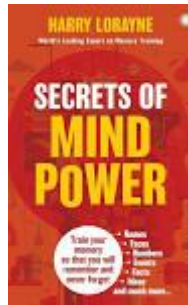
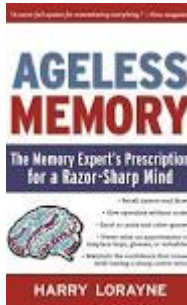
ولد في 4 مايو 1926م بالولايات المتحدة

توفي في 7 ابريل 2023م

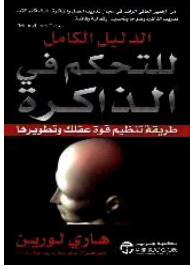
كان هاري لورين كاتبًا وساحرًا وكاتب استنكار أمريكيًا، وقد أطلقت عليه مجلة تايم لقب "يودا لتدريب الذاكرة" و"أبرز متخصص في تدريب الذاكرة في العالم"، كان معروفًا بعروض ذاكرته المذهلة ، وظهر في العديد من البرامج التلفزيونية، بما في ذلك 24 ظهورًا في برنامج The Tonight Show بطولة جوني كارسون.

وكلمة ساحر قد يُفهم منها البعض أنه مشعوذ ، أو يستعمل في السحر الأسود ، الذي يضر به الناس ، ولكنه ليس من هذا النوع ، بل له علاقة بخفة اليد ، وقوة الذاكرة والملاحظة التي يستعملها في الحفظ ، كحفظ أوراق اللعب وغيرها .

وله العديد من الكتب مثل .:



ثانياً :. نبذة عن الكتاب



الدليل الكامل للتحكم في الذاكرة ، هاري لورين

يقع الكتاب في 436 صفحة من الحجم المتوسط

بدأ المؤلف كتابه بمدى القدرة على قوة الملاحظة للأشياء، لأنه أهم تمرين للذاكرة وللتذكر ، واستشهد بذلك لخارطة إيطاليا وشكل الحذاء لها ، أو حفظ المسافات بين السلم الموسيقي بربطها بالكلمة الإنجليزية face ، وكثيرة هي قواعد النحو التي ربطوها ببعض الكلمات الأخرى.

واستخدم في عرض فكرته مصطلحين هما أسلوب الربط ، وأسلوب المشابك ، وهما مفاتيح الحفظ والتذكر للأشياء ، والفرق بين الأسلوبين أن أسلوب الربط يستخدم لتذكر الأشياء بالترتيب ، بينما استخدم أسلوب المشابك لتذكر الأشياء بترتيب وبغير ترتيب ، ووضح فكرة المشبك بقوله اذا كنت تحاول تعليق صورة على الحائط في غرفة المعيشة ، وكان هذا الحائط خالياً تماماً، فماذا سيحدث ؟ ستقع الصورة على الأرض بالطبع ، ولكن اذا كان هناك مشبك تعليق على الحائط فستتمكن من تعليق الصورة عليه .

بالتمارين بيّن كيف تتذكر الأسماء بربطها بشيء مميز وملاحظ فيها ، وأيضاً وجوه الأشخاص ، وأرقام الهاتف والأرقام الأخرى ، والتواريخ المهمة وأعياد الميلاد ، وتذكر المواعيد وجدول الأعمال، وتذكر اللغات الأجنبية ، والمفردات والمعلومات المجردة ، وحفظ أوراق اللعب ، وأكثر من ذلك حفظ الخطب والمقالات والنصوص ، وذلك بتجزأتها الى فقرات ، أو الى أفكار ترتبط بكلمات مختصرة لسهولة تذكرها وهكذا .

ولتسهيل تكوين صورة ذهنية مثيرة للسخرية لحفظ شيء او تذكره ، وضع اربع قواعد وهي :-

1. تخيل الأشياء في غير حجمها الطبيعي ((الضخامة)).

2. تخيل الأشياء وهي في حالة حركة كلما أمكن ((الحركة)).

3. فكر في عدد أو كم مبالغ فيه ((المبالغة)).

4. استبدال شيء بشيء آخر ((الاستبدال)).

ويُجيب في كتابه على سؤال مهم هو لماذا يعتبر بعض الأطفال بطيء الفهم في المدرسة على الرغم من أنهم يكتبون الملاحظات أثناء الشرح في الفصل ؟ ليس لأنهم أغبياء ! بل لأنهم لم يتمكنوا من تذكر عملهم في المدرسة ، لأنه يتم اخبارهم بضرورة حفظ أشياء محدودة ، ولكن للأسف لا يُعلمهم أحد كيفية الحفظ .

وللعلم فإن هذا الكتاب في مجمله يخاطب العامة بجميع مستوياتهم العلمية والثقافية في كيفية الاستفادة من ذاكرتهم ، بطريقة صحيحة وعلمية ومجربة .

وقد رأى الباحث أخذ طريقة المؤلف وتوضيفها بما تتمشى مع أطفال الروضة ، واستغلال الفكرة واستعمالها بعدة طرق وأوجه ، كلها تزيد من التحصيل الدراسي لدى الأطفال وكما سنرى في الصفحات القادمة من الجانب التطبيقي والعملية .

الخاتمة

ينجح البنيان ويدوم اذا كانت القاعدة متينة وصحيحة ، فبنيان شبابنا قاعدته روضاتنا ، فلا بد من الاهتمام المكثف والجماعي وان يكون الهدف والرسالة سامية ونبيلة وليس للكسب المادي فقط . فالروضات تحتاج لطاخم بشري واعي متتبع لكل جديد يخدم نجاح الروضة من استراتيجيات تعليمية وتدريبية، تؤهل الطفل وتجعله يعشق ما يتعلمه ويفهمه ، ويحاول الاستفادة منه مستقبلياً في حياته والطفل عندما يستعمل أغلب حواسه في التعلم عن طريق الاستراتيجيات الحديثة يكون اكثر استيعاباً وفهماً وتشوقاً ، وهذا ما لمستته في الجانب التطبيقي عند عرضه على بعض أطفال الروضة ، فيعودون الى أهلهم مسرورين يقصون عليهم ما تعلموه أو ما اكتشفوه من جديد.

بل أحياناً يطلبون تعلم أشياء جديدة بطريقة الاستراتيجية الحديثة (الربط الخيالي المشوق) للمعلومة.

النتائج

1. أهمية استعمال استراتيجيات التعليم في التحصيل الدراسي .
2. التنوع في استعمال استراتيجيات التعليم له دور كبير في التحصيل العلمي .
3. يمكن استعمال ودمج طريقة هاري لورين (الربط الخيالي) مع عدة استراتيجيات تعليمية حديثة في التحصيل العلمي ، ويكون تأثيرها أقوى وفائدتها أكثر .
4. كلما تغلب الهدف الأخلاقي والعلمي على الهدف المادي من تأسيس الروضة أثر إيجاباً في نجاح الروضة.
5. المستوى العلمي والثقافي لأولياء الأمور يلعب دور مهم في نجاح الروضة واستخدام استراتيجيات التعليم الحديثة.
6. عدم انفصال الروضة عن المدرسة ، منهجاً واسلوباً ، يكمل ويدعم الرسالة التعليمية والتربوية .

التوصيات

1. ضرورة التوعية العلمية والإعلامية لأهمية استعمال استراتيجيات التعليم الحديثة في التحصيل الدراسي .
2. الاهتمام المكثف بالحقائب التدريبية لإستراتيجيات التعليم الحديثة من قبل مدراء مراكز التدريب والتعليم بالموارد البشرية ، واتصالهم بالروضات .
3. نشر الوسائل والكتب العملية والتطبيقية لاستراتيجيات التعليم الحديثة ، وان يكون أسعارها في متناول الجميع .
4. لابد من وزارة التعليم الاهتمام بأهم شريحة وقاعدة في الصرح التعليمي وهي الروضة ، ومتابعتها الدورية لمدى استعمال الروضات للاستراتيجيات العلمية الصحيحة .
5. لابد من استمرارية استعمال الاستراتيجيات التعليمية حتى المراحل الدراسية ما بعد الروضة ومتابعتها .
6. هذه الطريقة أو استراتيجية الربط تحتاج لجهد مكثف وجماعي من قبل الدارسين في شؤون التعليم والمناهج لتطويرها ، والاستفادة منها في التعليم .

المراجع

- 1- سالم عطية ابوزيد ، الوجيز في أساليب التدريس ، دار جرير ، الأردن ، الطبعة الأولى ، 2013 م
- 2- عاطف الصيفي ، المعلم واستراتيجيات التعليم الحديث ، دار أسامة ، الأردن ، الطبعة الأولى 2009م
- 3- عزيزة محمد الشيباني ، اثر رياض الأطفال على التكيف الاجتماعي / مصراته، ليبيا ، الطبعة الأولى 1992 م
- 4- عفاف عثمان مصطفى ، استراتيجيات التدريس الفعال ، دار الوفاء ، الإسكندرية ، الطبعة الأولى 2014م
- 5- ماشي بن محمد الشمري ، 101 استراتيجية في التعلم النشط. ، السعودية ، الطبعة الأولى 1432 هـ
- 6- محمد جهاد جمل ، تنمية مهارات التفكير الإبداعي ، دار الكتاب الجامعي الامارات، الطبعة الأولى 2005م
- 7- محمد محمود الحيلة ، طرائق التدريس واستراتيجيته ، دار الكتاب الجامعي ، الامارات ، الطبعة الثالثة ، 2003م
- 8- هاري لورين ، الدليل الكامل للتحكم في الذاكرة ، الرياض ، الطبعة الثامنة ، 2009م